

SEBASTIÀ GARCÍA MUT / ANXELES PENAS

A L'OMBRA DEL MONTGÓ  
*Hans Dieter Zingraff*

2 0 1 7  
*CENTRE CULTURAL*

A L'OMBRA DEL MONTGÓ



SEBASTIÀ GARCÍA MUT / ANXELES PENAS

A L'OMBRA DEL MONTGÓ  
*Hans Dieter Zingraf*



2 0 1 7  
CENTRE CULTURAL

## ÀREA DE CULTURA / AJUNTAMENT D'ALCOI

President: Antoni Francés, Alcalde d'Alcoi

Coordinació: Raul Llopis, Regidor de Cultura

### ARTS PLÀSTIQUES

#### CONSELL ASSESSOR:

Armand Alberola

Manuel Boix

Romà de la Calle

Fernando Castro

Carles Cortés

Daniel Giralt-Miracle

Joan A. Llinares

Tomàs Llorens

Wences Rambla

Isabel-Clara Simó

Vicent M. Vidal

#### DIRECCIÓ:

Antoni Miró

Edita: Ajuntament Alcoi

© Dels autors

© AMB-Disseny

© Ajuntament d'Alcoi

Maquetació: *AMB i AGA*

Traduccions: Ximo Victoriano

Dipòsit legal: A 142-2017

Gràfiques Alcoi S.L.U.



AJUNTAMENT D'ALCOI



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE  
AJUNTAMENT D'ALCOI



CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'ÒRTS

**Sabadell**  
Fundació

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ



## Z I N G R A F F , A L ' O M B R A D E L M O N T G Ó

Hans Dieter Zingraff es va instal·lar fa més de quaranta anys, allà pel 74, a la Marina Alta, a Dénia, a l'ombra del Montgó que diria la poetessa Maria Ibars.

I allí, des dels límits del Parc Natural, guaitant Eivissa en dies clars, el golf de València, el castell mil·lenari, la Mediterrània, mar de comerç, de conquestes, de cultures i drames, i emmirallat per la *Dianium* romana, la *Daniya* àrab, la Dénia actual, Zingraff deixa lliure la seua imaginació, i la seua ment li inspira la concepció inicial dels seus quadres.

El resultat final pot ser totalment diferent i aplegarà sempre després d'un procés creatiu. I ell, amb una sòlida formació en art mural, disseny de mobles, dibuix publicitari, vitralls i pintura, assegura que el seu esdevenir artístic està clarament influït pel fet de treballar a la nostra terra.

L'obra de Zingraff, en íntima connexió amb les tendències geomètriques del constructivisme del segle XX, ha passat per diverses etapes en la seua evolució, de manera especial per aquella dels anys 70, basada en el seu compromís personal i la crítica social. Va passar dels seus inicis, amb trets figuratius i manipulant corbes i cercles, a treballar únicament l'abstracció.

En la seua evolució artística fa una passa molt transcendent quan se n'ix del format, abandona el format quadre, s'endinsa en l'espai i treballa no tan sols amb la llum del quadre, sinó també amb la llum de la paret i les ombres.

El pintor, amb la composició dels plànols i la utilització del color, vol destacar que és pura il·lusió òptica el volum, la tercera dimensió i, a més a més, ens suggereix amb un cop d'ull afanyós espais diversos, perquè en la seua obra les perspectives i el volum interactuen, i el color és per ell mateix un valor, ajudat per un equilibri estudiat de la llum que crea els espais més diversos.

Zingraff afirma: "S'acaba desenvolupant una determinada manera de veure la realitat i els quadres són documents que il·lustren com un mateix pot veure-la. I totes les idees apleguen gràcies al treball. Sovint treballo de forma tan intensiva que no veig el final, però sempre trobe la solució correcta".

Ara ens cal admirar la seua obra, on té com a objectiu principal ordenar formes i colors, encaixar espais i crear composicions complexes.

Ara, vint anys després de la seua exposició anterior en aquest Centre Cultural d'Alcoi –era el 1997–, podem admirar quasi 40 obres amb les quals, de forma original i sorprenent, mostra la seua visió de les coses.

L'obra de Hans Dieter Zingraff ens ofereix sensacions visuals molt significatives i profundes. Ens cal gaudir-ne.

**Sebastià García Mut**

Ex-Alcalde de Dénia

Ex-Diputat a la Diputació d'Alacant



103-07 Tec. mix. collage 110x131 cm.

## LES SORPRESES VISUALS DE HANS DIETER ZINGRAFF

L'obra que Hans Dieter Zingraff (Karlsruhe, Alemanya, 1947) exposa a la Galeria Atlántica està, sens dubte, relacionada amb les tendències geomètriques de l'art del segle XX, especialment el constructivisme; així és des de mitjan anys 80, encara que, en la seua trajectòria, ha passat per diverses etapes, entre les quals caldria destacar aquella del compromís i crítica social que va caracteritzar els 70.

És precisament en aquesta dècada quan s'instal·la definitivament a Espanya i és ací, per tant, on desenvolupa el més important de la seua trajectòria. La seua primera mostra a A Coruña la va realitzar en 2001, amb obra que estava ja en la línia de l'actual, i ja llavors vam dir que la seua geometria trencava les regles del perspectivisme clàssic; així és, efectivament, perquè la seua manera de compondre els plànols i d'usar el color busca destacar que tota idea de volum o tercera dimensió, quan es treballa el plànol, és mera il·lusió òptica. No obstant això, ell aprofita aquests efectes per a ressaltar-los i per a crear insospitades relacions espacials i arquitectures inèdites que poden suggerir edificis, habitacions, murs, façanes, interiors o exteriors, però prompte hi descobrim que es tracta d'un cercat *trompe-l'oeil* i que l'efecte de profunditat està donat per la superposició de plànols, per una combinació de línies fugades, d'angles trencats i, per descomptat, de la interacció del color. Així s'obren contenidors de sorpreses o finestres cap a àmbits amagats, s'aixequen caixes o cases en equilibris inestables, fins i tot es despleguen pàgines com si foren llibres. I, encara que domina l'ortogonalitat que denota que estem davant d'un disseny de regla i escaire, l'artista l'usa per a dur-nos cap a tots els territoris d'allò possible i d'allò ignot, sobretot per mitjà de l'escorç, de la línia trencada, de la diagonal; així, trenca l'estatisme de l'horizontalitat i la verticalitat pura i crea un més enllà que continua en el buit on són possibles els llocs de confluència, però també de separació. El color, ben modulad en gammes planes i combinacions rigorosament estudiades, amb contrastos que permeten un equilibri de llum i temperatura perfecte, contribueix a ressaltar-ne els efectes òptics, ja creant blaves estances de llunyania, ja càlides habitacions de color roig o taronja, ja conventuals llocs de recolliment, en diverses gammes de gris, d'ocre o de blanc.

En qualsevol cas, H. D. Zingraff deixa clara que qualsevol art és sorpresa, vol metafísic, que tota obra pictòrica és il·lusió i tota arquitectura és invenció humana que apel·la a una realitat "una altra", una realitat creada, no copiada, i que des d'aquesta ens crida l'infinit de tots els possibles i les senderes que porten cap a geografies incògnites.

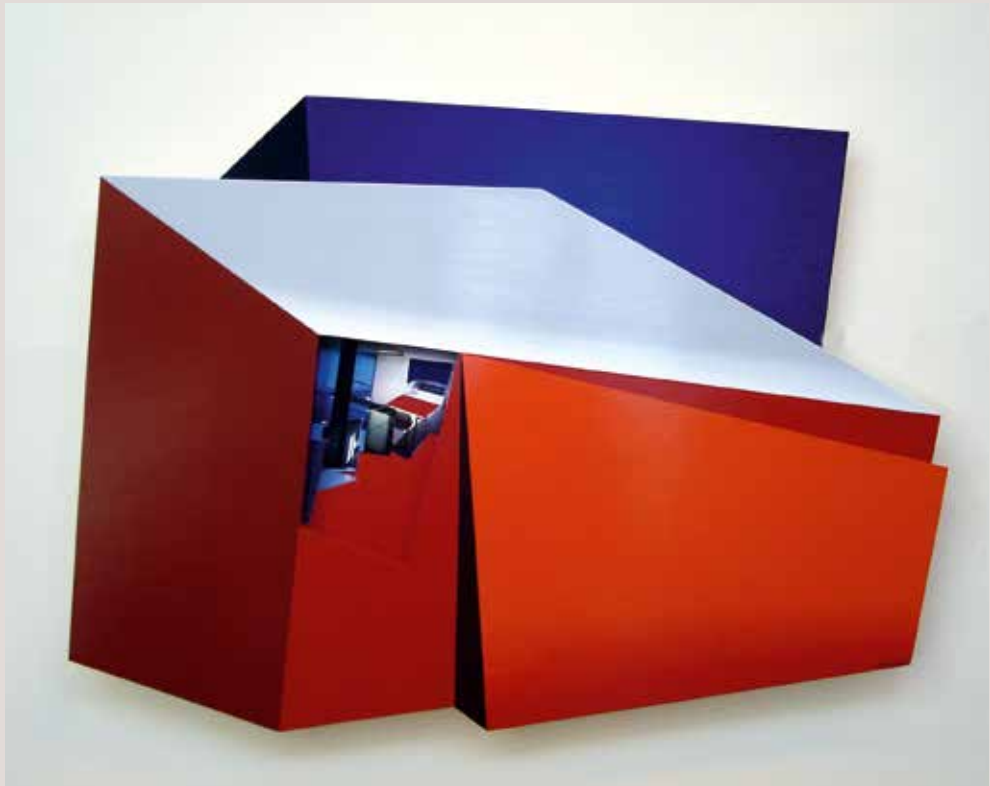
*EI Ideal Gallego*, 3-1-2017

Anxeles Penas

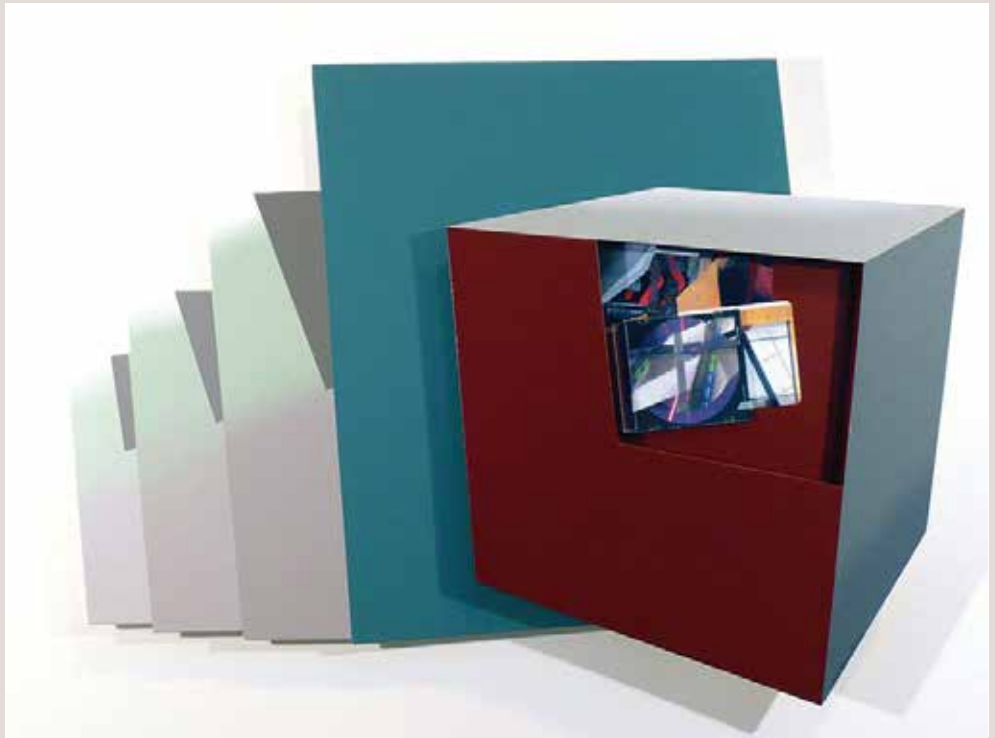




106-2005 Tec.mix. collage. 82x119 cm.



108-2006 Tec.mix. collage. 108x150cm.



19-08 Tec. mix. collage.42x98 cm.



210-2014 Tec. mixta Collage 79x85 cm.



212-2005 Tec. mix. collage. 73x123 cm.



112-2013. Tec. mix. collage 80x81cm.

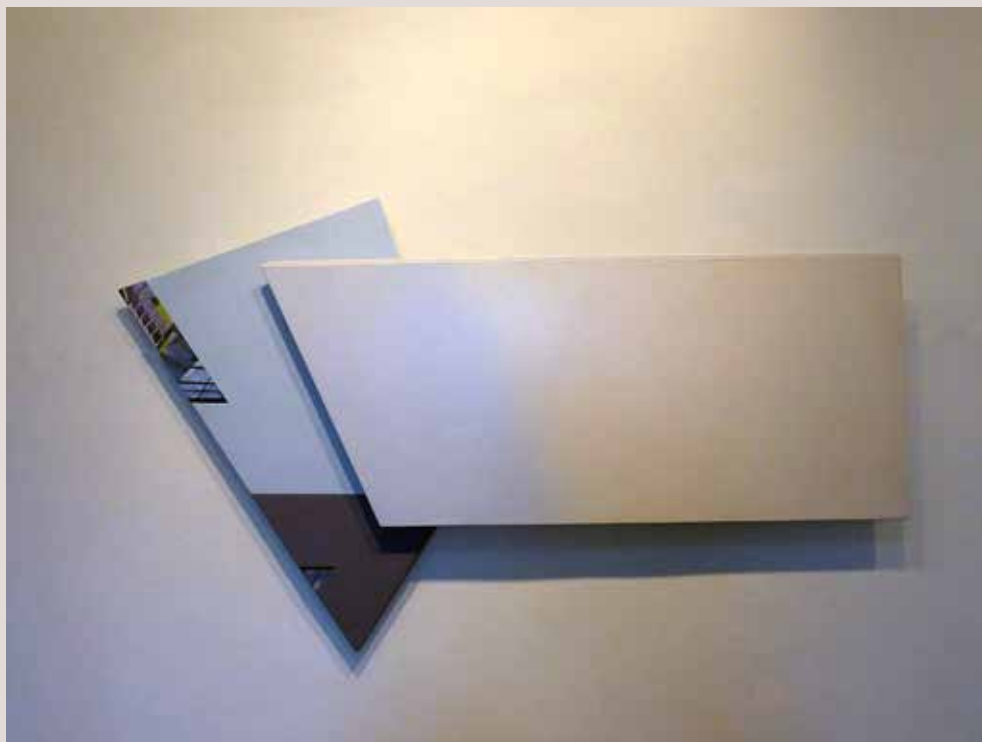


16-2012 Tec. mix. collage llum Fotodisplay 110x179x6 cm.



OBGP 08-11 Tec. mixta collage, fusta 63x59 cm.





112-2012 Tec. mix. collage fusta 90x152 cm.



13-08 Tec. mix. collage. 119x108.



13-11 Tec. mix, collage fusta 49x53 cm.



15-07 Tec. mix. collage. 72x107 cm.



16-09 Tec. mixta collage. 98x164cm



16-10 mix.tec. collage fusta, 122cmH,10cmD, 189cm.



71-95 Tec. mixta collage. 110x100 cm.



98-2002 Tec. mixta collage. 54x118cm





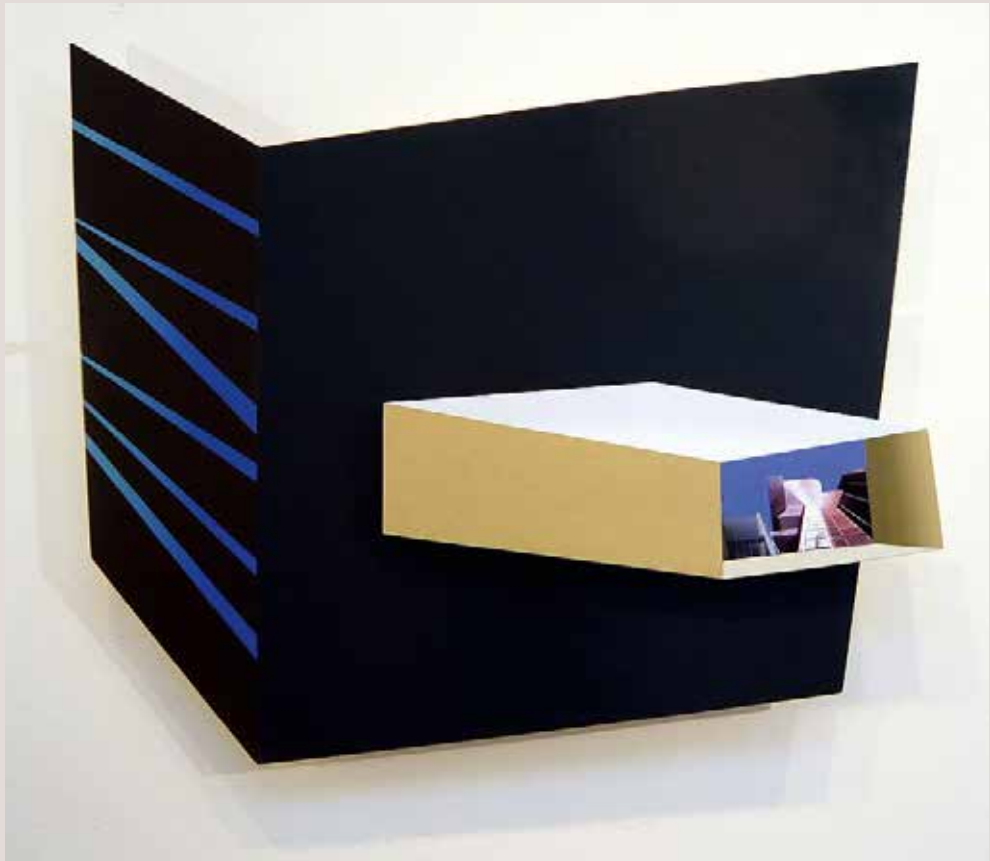
111-10 tec. mix. collage. 39 x 94 cm.



111-2014 tec, mixta collage. 109 x 94 cm.



112-09 Tec.mix.collage. 70x91cm.



32-08 Tec. mix. collage. 73 x 82 cm.



7-5-83 Tec. mixta. collage. 37x38cm.



7-9-83 Tec. mixta. collage. 37x38cm.

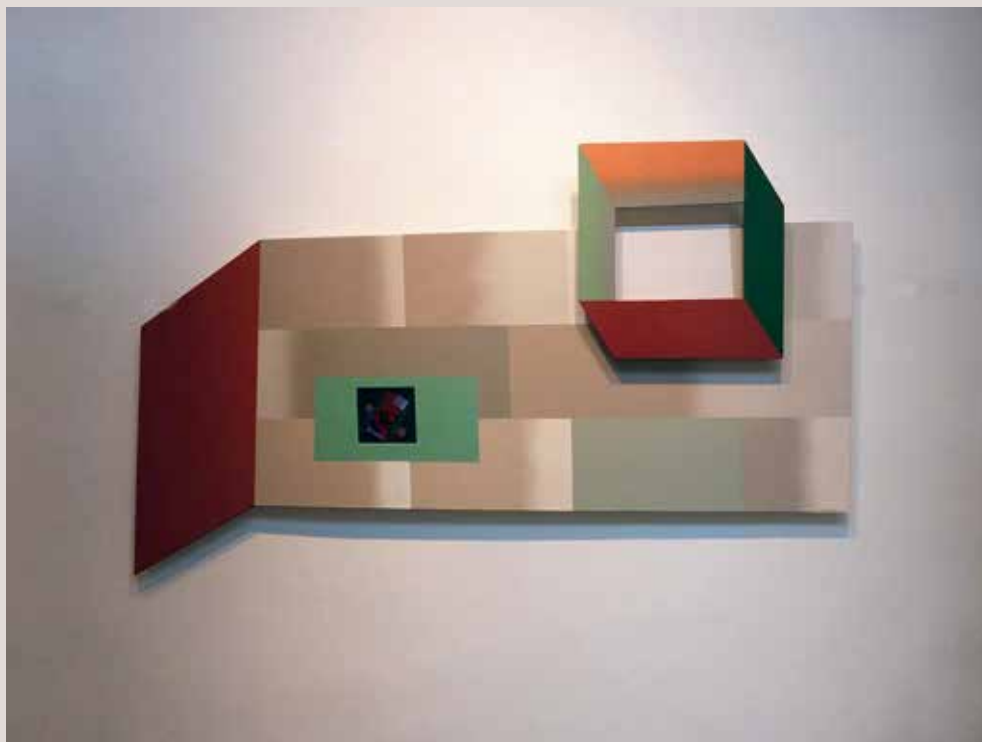


17-10 Tec. mixta. collage. 190x122cm.

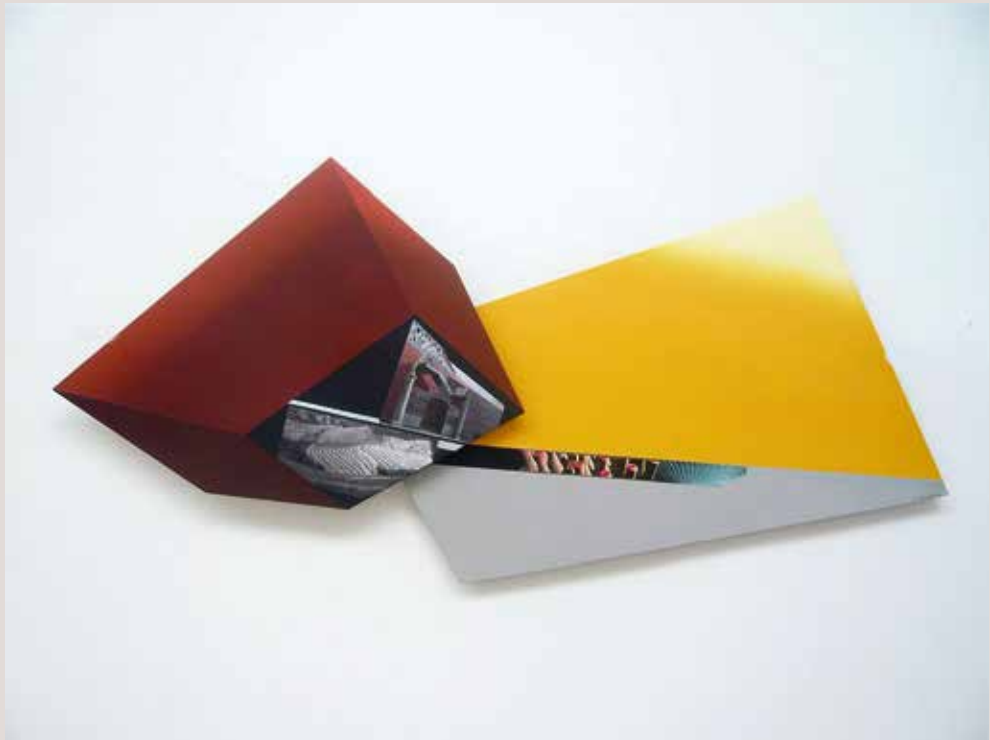


18-2002 Tec. mix. collage. 140x80cm.





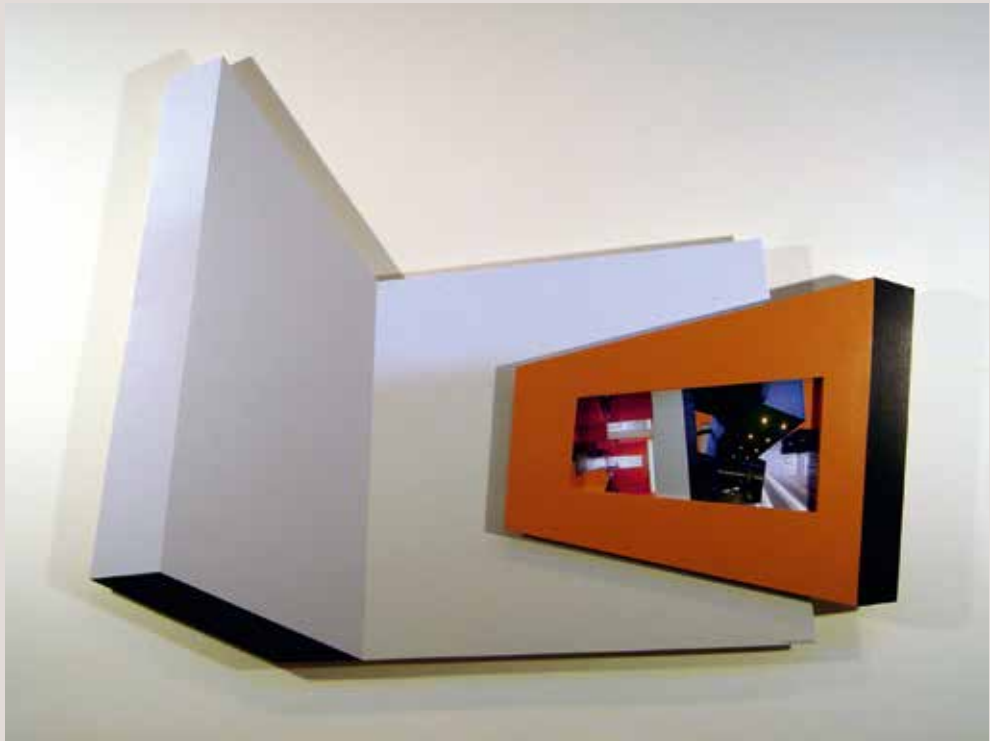
18-2015 Tec. mix. collage fusta. 92x146 cm.



Duro D1710 Tec. mix. collage. 70x156 cm.



212-2013 Tec. mixta collage. 80x88cm



28-2007 Tec. mix. collage. 107x145cm.



29-10 Tec. mic. collage fusta. 116x160cm.



T3 Rio 11-2012 Tec. mix. Foto-Aquarel-la. 117x100 cm.



T792-2007 Tec. mix. collage. 115x144 cm.



W79-2006 Tec. mix. collage. 72x121cm.





Amb Vicent Aguilera Cerni 1987.



Amb el Ministre de Cultura a Egipte Farouk Hosni i el Director Ehab El-Labban de la Biennial del Caire 2012.



Museu Nacional de Perú amb la Primera Dama Elian Karp.



Head of sector of finearts Mohsen Shaalan i amb l'Ambaixador d'Alemanya a Egipte Bernd Erbel.

1947 Naix a Karlsruhe, Alemanya. 1969-72 deixeble de Dieter Rick, Academia de Belles Arts estatal a Karlsruhe. Estudis realitzats: Art mural diseny de mobles, dibuix publicitari, vidrieres i pintura. Estancies d'estudis a Brasil, França, Turquia, Grècia i Itàlia.

### Exposicions individuals i Fires Internacionals

- 2017** Centre Cultural, Casa de Cultura, Alcoi. Galerie Heupken, Karlsruhe, Alemanya. Galerie Galerie Böhner, Mannheim, Alemanya.
- 2016** Art Santa Fe, New Mexico, America. Art Fair Donostia, San Sebastian. Art Fair Cologne, Alemanya. Centro de Art, Galeria Atlantica, A Coruña.
- 2015** 13º Art Fair Cologne, Alemanya. Galeria Aragon 232, Barcelona. Casa de Cable, Ayuntamiento de Xabia, España. ST-Art, Strasbourg, Francia.
- 2014** 9º Feria de Arte Contemporaneo, Madrid. Art Beijing 2014 Peking, China. 67º Intinerante Japon 2014, The National Center, Tokio, Municipal Museum of Art, Kyoto, Prefectural Art Museum Hiroshima.
- 2013** Feria de Arte Contemporaneo, Madrid. Fundacion Frax, Alfaz de Pi, Provincia. de Alicante. Art Fair Cologne, Alemanya. Art internacional Zürich, Suiza.
- 2012** IB Galeria Javea. Galeria Palau, Valencia. Art Madrid, Madrid.
- 2011** Art Madrid.
- 2010** 12º Cairo Biennale, Cairo, Egipto. Art Madrid, Madrid.
- 2009** Sala Municipal de Expo. Castillo de Santa Bárbara, Alicante. Art-Karlsruhe, "One man show", Karlsruhe, Alemanya. ART-Madrid, Madrid.
- 2008** Embajada Alemana, El Cairo, Egipto. Gizara Art Center, El Cairo, Egipto. Center of Creativity, Alejandria, Egipto. Fiart, Valencia. Museo Provincial de Cáceres, Cáceres. Galería Isabel Bilbao, Berlin, Alemanya. Galería Meriam Merzian (antes Galería del Louvre), Madrid.
- 2007** Instituto egipcio en la Embajada, Madrid. Galería Carmen Carrión, Santander. Galería Atlantica, La Coruña. ART – Madrid, Madrid.
- 2006** Galería Palau, Valencia. Castillo Porto de Mos, Portugal. Galería Palais Munck, Karlsruhe, Alemanya. Casa de Cultura, Calpe. ART – Madrid, Madrid.
- 2005** Diputación Provincial de Alicante, Alicante. Palacio de la Diputación de Alicante. ARCO, Madrid con la Galería Canem, Castellón. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Alicant.
- 2004** ARCO, Madrid con la Galería Canem.
- 2003** Galería Pilar Mulet (El Coleccionista), Madrid. Galería Palau, Valencia. ARCO, Madrid, con la Galería Canem.
- 2002** Arte en la estación, Denia. Theater am Dom, Colonia, Alemanya. Casa de Cultura Almussafes, Valencia.
- 2001** Tossalet de Carme, Denia. Feria de Interart, Valencia. Lineart Gent 2001, Bélgica. Galería Alahdros, Ibiza. Art Ibiza, Ibiza. Galería Atlántica, La Coruña, Galicia.

- 2000** Lineart Gent 2000, Bélgica. Interart, Valencia. Galería Canem, Castellón. Galería J.W. Glende, Dorint Hotel, Berlín. I Exposición en la nueva Galería Mona, Denia.
- 1999** Interart, Valencia, Valencia. Kleine Komödie am Max II, München. Galería Mona, Denia. Kunstmarkt, Dresden, Alemania.
- 1998** Galería del Palau, Valencia. Interart, Valencia.
- 1997** Centre Cultural d'Alcoi. Artexpo, Barcelona. Interart Feria Internacional de Arte Valencia.
- 1996** Artexpo 96, Fira d'Art de Barcelona. Interarte 96 Valencia. Galería Palais Munck, Karlsruhe (Alemania).
- 1995** Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia. Galerie "Henry" Pau (Francia). LINEART, Feria Internacional de Arte, Gent (Bélgica).
- 1994** Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia. Interarte Feria Internacional de Arte, Toulouse (Francia).
- 1993** Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia.
- 1992** CAPA Alicante en el Centro Cultural de la Villa, Ibi. Casa de la Cultura, Castalla. Casa de la Cultura, Elda. Casa de la Cultura, Villena. Galería "El Coleccionista", Madrid.
- 1991** Galería del Palau, Valencia. Galería Mona, Denia. CAPA, Alicante. LINEART, Gent (Bélgica).
- 1990** Galería Quorum, Madrid. Caja de Ahorros de Cuenca, Ciudad Real, Cuenca. Caja Rural de Toledo, Toledo. Galería Sureste Granada. BIAF, Feria Internacional de Arte, Barcelona. Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia.
- 1989** Caja Salamanca en Valladolid, Zamora, Ávila, Salamanca y Palencia. Museo Provincial de Albacete.. BIAF, Feria Internacional de Arte, Barcelona. Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia. Internationale Kunstschau, Stuttgart (Alemania). Caja Asturias en Avilés, Oviedo, Gijón y Mieres.
- 1988** Interarte, Feria Internacional de Arte, Valencia.
- 1987** Museo de La Rioja, Logroño. Sala de Exposiciones Arlanzón, Burgos. Museo Popular de Arte Contemporáneo Villafames. Exposiciones de Arte, Mercedes Benz AG, S&G, Karlsruhe (Alemania). Galería Mona, Denia.
- 1986** Galería Mona, Denia.
- 1985** Mercedes Benz, Ortega y Gasset, Madrid. Galería Sargadelos, Madrid. Landesgirokasse, Stuttgart-Botnang, Alemania. Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Denia. Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Elda.
- 1984** Centro Cívico- Social de Alcorcón (Madrid).
- 1983** Galería Canem, Castellon. Colegio de Arquitectos, Denia. Colegio de Arquitectos, Alicante. Club de Golf "La Moralea", Madrid. Caja de Ahorros y Monte de Piedad en Alcalá de Henares, Madrid.
- 1982** Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Pedreguer.
- 1981** Las Marinas, Denia. Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Benidorm.
- 1980** Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Altea. Caja Rural San Isidro, Vall d'Uxó (Castellón). Casa de Cultura, Denia.
- 1979** Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Denia.
- 1973** "Art en la discoteca", Mosbach, Alemania.

## Exposicions Col·lectives i Concursos

- 2017** Centro de Art de Estacio, Denia
- 2016** MACVAC Museo Vilfames en el Convento de Arte, Vilareal. Galeria Gaudi, Madrid. Museo Gustavo de Maeztu de Estella, Navarra.
- 2015** ST-Art, Strassburgo, Francia. Casa de Cable, Ayuntamiento de Javea.
- 2014** Galeria Palau, Valencia. “Fragments”, Fundación Frax, Alfás de Pie, Prov. de Alicante.
- 2013** Galeria Palau, Valencia. Espacio 120, Hospitalet. Galeria Aragon 232, Barcel.
- 2012** (10) Poétiques del Fragment, Centre Cultural La Casa Elizalde, Barcelona.
- 2011** Galeria araArt, Mola Park, Andorra. “Poétiques del Fragment” Tinglado, Taragona. “FonsArtstics Municipals III Denia. Galeria Palau, Valencia.
- 2010** “La memoria en el Laberinto” Miguel Hernandez. Elche Museo de Bellas Artes Gravina, Alicante. Galeria Palau, Valencia.
- 2009** “30 años de minicadros”, MUBAG, Alicante. “Alquimia del ser” Museo de Caceres, Junta de Extremadura. Galeria Palau, “Juntos pero no revueltos”, Valencia. Galeria. “La Caja China”, Sevilla.
- 2008** Formas y colores, Museum la Rioja, Logroño.
- 2007** Grupo M.A.I., Centro Cultural de l’Estación, Denia. 30 Pintores Alicantinos, Torrevieja 130 Pintores Alicantinos, Casa de Cultura, Calpe 130 Pintores Alicantinos, Alicante, La Lonja 2006 30 Pintores Alicantinos. El Cairo (Egipto). Artes Plásticas Convocatoria.
- 2006** Palacio Provincial. Diputación Alicante. Centro Penitenciario de Orense, Galicia, Grupo M.A.I.
- 2005** Grupo M.A.I. Galerie des Arènes, Bayonne, Francia. Quince artistas del mediterráneo, MUBAG, Diputación Alicante. Museo Nacional de Perú, Lima. Museo Lladró, Nueva York, América. Galerie & Edition René Steiner, Erlach, Suiza.
- 2004** Museo Cantanhede. Exposición Quorum. Grupo M.A.I. 1 Centro Penitenciario de Orense. Galería Collection, Moraira, Alicante.
- 2003** Viaje de Papel (Para Cuba-dos) Itinerante 2003-2007. Casal Jaume I, Monóver 2-23 març 2004. Casal Jaume I, Mutxamel, 29 març-16 abril 2004. Casal Jaume I, Ontinyent, 22 abril-20 maig 2004. Casal Jaume I., Crevillent, 5-25 febrer 2004. Casal Jaume I., Elx, 6-27 gener 2004. Casal Jaume I, Alacant, 28 novembre-19 desembre 2003. Casal Jaume I, Benidorm, 3-21 novembre 2003. Casal Jaume I, Alcoy, 21 setembre-30 octubre 2003. Universitat Politècnica de Valencia. MAI, Musée Art & Culture de Lescar, Lescar, Francia.
- 2002** MAI, Salamanca, Capital Europea, Establecimiento Penitenciario.
- 2001** Casa Vieira Guimarães, Tomar, Cidade Templária, Portugal. Solar da Praca de Santa Maria, Óbidos, Portugal. Galería de Arte Mona, Denia. Centro Cultural Simeón, Orense 2000 Art-Galerie, Hamburgo.
- 1999** Ateneo Mercantil, Valencia.
- 1998** XVII Certamen de Pintura, “Eusebio Sempere”. Art a l’Hotel, Valencia. XXIX Saló de Otoño, Premio “Ateneo Mercantil”, Valencia. Galería Palais Munck, Karlsruhe.
- 1997** “Horizonte”, Friedberg (Frankfurt).

- 1994** Exposición “Hilton Nil” El Cairo (Egipto). I 3er. Certamen del Premio Juan Aparicio, Don Benito.
- 1992** X Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona.
- 1991** Homenaje del Ayuntamiento de Madrid a Camilo José Cela, Madrid. 58 Salón de Otoño, Asociación Española de Pintores y Escultores, Madrid.
- 1990** Galería Quorum, “Constructivismo en obra gráfica”, Madrid I. Bienal de Almeria, Almería. 57 Salón de Otoño en el Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid. X Bienal “Ciudad de Zamora”, Zamora.
- 1989** Feria para oficinas, Hamburg (Alemania). 3ª Bienal de Pintura, Murcia.
- 1988** Sala de Exposiciones MUP I Artes en el Espacio.IV Feria de Arte Actual, Almuñécar (Granada)
- 1987** I Gran Salón de Arte Contemporáneo, Madrid. Sala de Exposiciones MUP, Alicante.
- 1986** 23 Exposición de San Isidro, Patio de Cristales del Excmo. Ayuntamiento de Madrid. Galería Infantas, “Pequeño Formato”, Madrid. Galería Novart, Madrid. IX Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Palacio Real de Pedralbes, Barcelona. 53 Salón de Otoño, Pabellón de los Jardines “Cecilio Rodríguez”, Parque del Retiro, Madrid. Galería Mona, Denia.
- 1985** Salon de Independants, Grand-Palais, París ISalon d’ Automne, Grand-Palais, París.Exposición de Artistas de la Marina Alta, Denia. Galería Canem, Castellon. Segunda Medalla 1985 en el 52 Salon de Otoño, Asociacion Española de Pintores y Escultores en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1984** Centre Internacional d’ Art Contemporani, SDNP, París. Galería Eureka, Madrid. Seleccionado en el IX Premio Nacional de Pintura “Ciudad de Denia”, Denia. Tercera Medalla en el 51 Salón de Otoño, Asociación Española de Pintores y Escultores en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.
- 1983** California Hall, San Francisco (USA).50 Salón de Otoño, Asociación Española de Pintores y Escultores en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.III Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Alcorcón”, Madrid. Daimler Benz AG, S&G, “Litografía 1983”, Karlsruhe (Alemania).
- 1982** VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Palacio de Velázquez, Madrid. VII Certamen de Pintura “Villa de Pego”, Pego. Concurso Nacional de Pintura “Ciudad de Denia”, Denia.Canadian Gallery & Design- Center, San Francisco (USA). II Certamen Nacional “Ciudad de Alcorcón”, Madrid. “Grands Obres de petit format”, Galería Canem, Castellón. IX Concurso “Ciudad de Gandía”, Gandía.
- 1981** Diputación Provincial de Alicante, Alicante. Concurso Nacional de Pintura, Denia. Concurso de Pintura “Pintor Sorolla”, Elda.ABK de Alemania en Boppard, Heidelberg, St. Goar-Fellen, Viernheim, Oberwessel, Kastellaun, Heilbronn, Felanitx (Mallorca). Galería M. Westerstede (Alemania). Galería Juana Mordo, Madrid. Cámara de Comercio e Industria de Madrid, Ifema, Madrid. Primer Premio 1981 en el Concurso “Minicuadros”, Elda.Exposicion “Pintores Alemanes en España”, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, patrocinada por el alcalde de Madrid Sr. Tierno Calvan y el embajador de Alemania en España, Dr. Lothar Lahn.
- 1980** I Concurso Provincial de Pintura “Minicuadros”, Elda. Concurso Nacional de Pintura “Ciudad de Denia”, Denia.ABK de Alemania en Mainz, Trier, Alzey, Viernheim, Frankenthal, Heilbronn, Neu-Isenburg, Freiburg, Lahnstein. Galería Canem, Castellón.
- 1979** I Mostra d’ Art de la Marina, Denia. Arte contemporáneo en “Els Països” Denia.

## Catàlegs

- 1980** Exposición Colectiva de Pintura, Casa Municipal de Cultura, Fiestas Patronales, Denia 1980.
- 1981** 3ª Convocatoria Artes Plásticas, Diputación de Alicante.Exposición Colectiva de Pintura, Casa Municipal de Cultura, Denia Festes Patronales 81.
- 1982** Arte Español 82 Editorial Lápiz I Exposición del Concurso Cámara de Comercio. VIII Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes 1982. Exposición Colectiva de Pintura, Casa Municipal de Cultura, Denia Festes Patronales 82.
- 1983** Anuario de Arte Español, Ed. Lápiz 83. 50 Salón de Otoño.
- 1984** Le Salon des Nations a París 1984. 51 Salón de Otoño.
- 1985** Catalogue des Indépendants. 52 Salón de Otoño.
- 1986** IX Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Barcelona 1986. IX Bienal Internacional del Deporte en las Bellas Artes, Selección de 50 Obras de Pintura, Sevilla 1986.
- 1987** Primer Gran Salón de Arte Contemporáneo Serrano 5, Centro de Arte, Madrid. Fiestas Patronales Font Calent, La Cañada del Fenollar. Zingraff, Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés, Castellón.
- 1988** Interarte, 4ª Feria Internacional de Arte Moderno y Contemporáneo 1988.
- 1989** JKS Internationale Präsentation Zeitgenössischer Kunst, Stuttgart. Interarte 89. Zingraff, Museo Provincial, Albacete. 3ª Bienal de Pintura, Murcia 1989.
- 1990** BIAF 90, 2º Barcelona International Art Forum 110 Bienal Ciudad de Zamora.57 Salón de Otoño I Bienal '90, Almería.
- 1991** Lineart, Gent, Internationale Kunstmesse 20. Jahrhundert. Memoria 1991. Caja de Ahorros Provincial de Alicante y Valencia. 58 Salón de Otoño Villa de Madrid, Homenaje del Ayuntamiento de Madrid, A.C.J.C., Centro Cultural del Conde Duque.
- 1992** Interarte 92 (F.M.I.). Zingraff, Casa de Cultura, Villena.
- 1994** Interarte. Fira Internacional d'Art, Valencia, Toulouse '94. El Arte en España, Memoria del 94.
- 1995** Anuario de Galerías 1995, Asoc. de Galerías de la Comunidad Valenciana.
- 1996** Exposition d'Artistes Plastiques de Dénia et Région Marina Alta au Musée d'Art et Histoire de Cholet
- 1997** Zingraff: De la raó a l'emoció, Centre Cultural d'Alcoi.
- 1998** XVII Certamen de Pintura "Eusebio Sempere".Interart, Valencia 1998. Artistas Valencianos Contemporáneos Tomo III, L.Berenguer. XXIX Salón de Otoño,Ateneo Mercantil, Valencia.
- 2000** Lineart Gent 2000. Anuario de Artistas Año 2000.
- 2001** Bélgica 2001. Art Ibiza 2001, Ibiza. Zingraff, Atlántica, Centro de Arte. Quién y por qué, Anuario de Artistas Año 2001.
- 2002** Obres de 1980 – 2001, "Espacio y Luz" L'Estacio, Centre D'Art, Denia. Zingraff, "La Geometría de la intimidad", Centre Cultural D'Almussafes. Arte Siglo XX en Alicante 1960 – 2000. Pintores Alicantinos 1900 – 2000, Tomo II 2003 "De paper", Joseph Lluís Peris, Itinerant 2003 – 2004. Catálogo de ARCO, Galería Canem, 2003.

- 2004** Catálogo de ARCO, Galería Canem. Sonos de liberdade, Centro Penitenciario, Orense. Quorum, Grupo M.A.I., Museo Cantanhede, Portugal.Collection, IB Isabel Bilbao, Moraira.
- 2005** Quince Artistas del Mediterráneo, MUBAG, Diputación de Alicante. Catálogo de ARCO, Galería Canem. 2005 Quince Artistas del Mediterráneo en Perú, Lima. Quince Artistas del Mediterráneo en Nueva York, Museo Lladró. Catálogo de la Diputación Provincial de Alicante, Artes Plásticas Hans Dieter Zingraff, Diputación Provincial de Alicante (catálogo con DVD).
- 2006** Art Madrid 2006. Artes Plásticas Diputación de Alicante 2006. “Reflexión de amor”, Xunta de Galicia. “Ilusao de Óptica”, Portugal. 30 Pintores Alicantinos, diciembre 2006 (Egipto).
- 2007** Art Madrid 2007.Catálogo, Galería Atlántica, La Coruña. “Grupo M.A.I.” Ayuntamiento de Denia, Denia.Catálogo, Art Madrid, 2007.
- 2008** Contenido geométrico, Museo de Caceres, Junta de Extremadura.
- 2009** Catálogo, Art Madrid. 2009. Catálogo, Art Karlsruhe, “One man show”, 2009. Zingraff: Obras 1979-2009.

### **Premis i Distincions**

Primer Premio 1981 en el Concurso “Minicadro“, Elda (Alicante). Tercera Medalla en el 51 Salón de Otoño, Asociación Española de Pintores y Escultores, en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Distinción Consejo Superior de Deportes, Barcelona, 1986. Segunda Medalla en el 52 Salón de Otoño, en Madrid. Premio “Galerías Preciados”, 23. Exposición de San Isidro, Madrid. Medalla de la OMJET (El Cairo). Artes Plásticas-Convocatoria 2005, Diputación Alicante. Artes Plásticas-Convocatoria 2006, Diputación Alicante. Distinción, Ministry of Culture, Sector of Fineart, Museum of Egyptian Modern Art, El Cairo, Egypt.

### **Obres a Museus i Galeries**

Fundación “Camilo José Cela“, Iria Flavia, Padrón (La Coruña). Museo Popular de Arte Contemporáneo de Villafamés. Museu d’Art Contemporani d’Elx, Elche.Museo de Guinea Ecuatorial. Museo del OMJET, Túnez. Pinacoteca de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante. Galería Canem, Castellón. Galería Mona, Denia. Galería “Palais Munck”, Karlsruhe, Alemania. Museo de la Rioja, Logroño.Museo del Constructivismo Español, Marbella. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella. Pinacoteca de la OMJET, El Cairo. Galería Novart, Madrid.Galería Palau, Valencia. Galería Henry, Pau, Francia.Galería Atlantica, Centro de Arte, A Coruña.Galería Alahdros, Ibiza.Galería Pilar Mulet, Madrid, (Coleccionista). AC Guida Maria Loureiro, Leiria, Portugal. Galería Collection, IB Isabel Bilbao, Moraira. IB Galerie, Berlin, Alemania. Exma. Diputacion Provincial de Alicante. Collection “Mohsen Shaalan”, El Cairo, Egypto. Galería “La Caja China”, Sevilla. Museo de Caceres.. Espasio 120, Hospitalet. Galería Aragon 232, Barcelona. Ayuntamiento de Alicante. Ayuntamiento de Denia. B&B Arte Contemporaneo, Madrid.



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE  
AJUNTAMENT D'ALCOI



AJUNTAMENT D'ALCOI

CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT  
ALCOI  
AJUNTAMENT D'ALCOI

**6 Sabadell**  
Fundació





A L'OMBRA DEL MONTGÓ  
*Hans Dieter Zingraff*

ALCOI 5 ABRIL - 26 MAIG 2017

***CENTRE CULTURAL***



CENTRE CULTURAL  
MARIO SILVESTRE



AJUNTAMENT  
D'ALCOI

**Sabadell**  
Fundació

CÀTEDRA  
ANTONI MIRÓ  
D'ART CONTEMPORANI  
UNIVERSITAT D'ALACANT

AJUNTAMENT D'ALCOI  
AJUNTAMENT D'OTOS